

«Утверждаю»
Директор департамента культуры
администрации городского округа
город Арзамас
Нижегородской области

Н.В.Кочешкова
«5» февраля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении 69-го окружного фестиваля-конкурса народного
художественного творчества «Арзамасская весна»

1. Общие положения

1.1. Окружной фестиваль-конкурс народного художественного творчества «Арзамасская весна» (далее – Фестиваль) проводится среди творческих коллективов и исполнителей городского округа город Арзамас Нижегородской области.

1.2. Организаторами Фестиваля являются:

- Администрация городского округа город Арзамас Нижегородской области;
- Департамент культуры администрации городского округа город Арзамас;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культурного развития»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Березовский культурно-досуговый комплекс»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Арзамасский Центр ремесел».

1.3. Для проведения Фестиваля формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет утверждает регламент Фестиваля, в том числе: порядок проведения, условия участия, критерии отбора участников, состав членов жюри Фестиваля. Оргкомитет имеет право производить объединение жанров внутри номинаций, вводить дополнительные номинации в зависимости от поступивших заявок.

2. Цели и задачи фестиваля

Основными целями и задачами Фестиваля являются:

- выявление и реализация творческого потенциала жителей городского округа город Арзамас, талантливых коллективов и исполнителей художественной самодеятельности, мастеров декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, ремесел;
- сохранение исторической памяти (темы: «80-летие Победы в Великой Отечественной войне» и «Защитники Отечества»);

- сохранение и поддержка самостоятельного художественного творчества;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства;
- повышение творческой и общественной активности самостоятельных коллективов.

3. Участники Фестиваля

В Фестивале принимают участие все желающие жители, учащиеся, сотрудники системы общего и дополнительного образования, начальных, средних, средне-специальных, высших образовательных учреждений, а также любители, имеющие опыт сценических выступлений. Участниками Фестиваля являются хоровые коллективы, ансамбли, вокальные группы, танцевальные, цирковые и хореографические коллективы, творческие объединения, отдельные исполнители по различным жанрам, мастера декоративно-прикладного творчества, проживающие на территориях микрорайонов города и населенных пунктов г.о.г.Арзамас.

4. Жанры и номинации Фестиваля:

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО /СОЛО, ДУЭТЫ, ТРИО, АНСАМБЛИ, ХОРЫ/	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
Эстрадный вокал Народная песня (фольклор) Джазовое пение Авторская песня Академическое пение Романс Хоровое пение Произведение исполняется под аккомпанемент, а капелла или «минусовую» фонограмму. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс» и использование фонограмм с прописанным голосовым дублированием основной партии. В жанре «Фольклор» коллективы-участники представляют конкурсную программу, основанную на образцах местного песенного, игрового и танцевального фольклора (не более 20	- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность, тембр и сила голоса и т.д.; - чистота интонирования, чувство ритма, культура звука, понимание стиля; - репертуар, соответствующий возрасту исполнителя; - художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм; - исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном); - соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; - для дуэтов и ансамблей –

мин.) протяжная, свадебная или хороводная песня (не более 7 мин.); фрагмент календарного (семейного) обряда или устного народного творчества (не более 10 мин.); пляску или танец.	слаженность, спетость.
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО /СОЛО, ДУЭТ, МАЛАЯ ГРУППА, АНСАМБЛЬ/	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
Эстрадный танец Классический танец Бальный танец Спортивно-бальный танец Народный танец Стилизованный народный танец Исторический танец Восточный танец Уличный танец Современный танец Акробатическая хореография Свободный стиль Театр танца	- техника исполнения (рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения); - соответствие движений выбранному стилю (направлению); - оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы; - музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать, выделив сильные и слабые доли; - синхронность; - качество исполнения (объем, качество движений); - соответствие номера возрасту исполнителей; - композиция (рисунок танца, перемещение по площадке, в том числе относительно других танцоров); - использование связок между танцевальными элементами, отсутствие необоснованных пауз; - взаимодействие танцоров друг с другом; - рациональное использование танцевальной площадки; - артистизм (умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика); - костюм, реквизит, макияж, прическа; - наличие поклона, уход со сцены.
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР /СОЛО, ДУЭТ, АНСАМБЛИ/	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Цирковое творчество Фокусы Акробатика Мажоретки !!! НЕ ДОПУСКАЮТСЯ НОМЕРА, СВЯЗАННЫЕ С ВОЗДУХОМ, ОГНЁМ И ДРЕССУРОЙ.	- оригинальность номера, его целостность; - уровень общей подготовки и исполнительское мастерство; - артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); - технические возможности исполнителя; - умение работать с залом; - творческий подход к подбору репертуара; - художественное оформление; - владение реквизитом.
ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО /СОЛО, КОЛЛЕКТИВЫ/	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
Спектакли (отрывки из спектаклей) Малые театральные формы (пародии, миниатюры) Пантомима Кукольный театр	- осмысление актерами мотивов поведения персонажей; - естественность и органичность актерского существования на сцене; - раскрытие идеи и образов произведения через все его компоненты; - гармоничное сочетание и соответствие реквизита и костюмов с художественно-образным замыслом постановки; - творческая оригинальность, нестандартность решения; - артистичность; - владение сценическими навыками, техникой речи; - сыгранность участников коллектива; - соответствие исполняемого материала возрасту конкурсантов; - качество фонограмм, работа со звуком.
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО, КОНФЕРАНС	
Номинации: Стихотворение; Проза; Монолог; Литературно-музыкальная композиция; Импровизация; Авторское чтение.	- творческая оригинальность, нестандартность решения; - артистичность; - владение сценическими навыками, техникой речи; - сыгранность участников коллектива; - соответствие исполняемого материала возрасту конкурсантов; - качество фонограмм, работа со звуком.
ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО. Тема: 80-летия Победы в Великой Отечественной войне	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Формы: индивидуальная работа, коллективная работа. Номинации: - Художественная обработка ткани и материалов (художественная вышивка, роспись по ткани, лоскутное шитье, кружево (коклюшечное, фиволите, макраме); - Ручное ткачество, гобелен; - Народная и декоративная игрушка: скульптура малых форм из глины, ивового прута, текстиля, дерева; - Войлоковаляние; - Художественная обработка дерева и бересты (резьба по дереву, инкрустация).	- соответствие работы номинации конкурса и возрастной категории; - творческий подход в выполнении работ; - сложность работы; - исполнительское мастерство; креативность.
ФОТОГРАФИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
Тема «Защитники Отечества»	- соответствие сюжета фотографии заявленной теме; - оригинальность сюжета; - технический уровень работы, качество цифровой обработки, композиционное и цветовое решение (фокус, баланс светотени, композиция и т. п.); - художественный уровень работы.

5. Возрастные категории для жанров:

- до 6 лет;
- 6-8 лет;
- 9-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-20 лет;
- 21-35 лет;
- 36-49 лет;
- 50-60 лет;
- 61 и старше
- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа)

6. Основной порядок и требования к конкурсантам

- 6.1. Оргкомитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля.
- 6.2. Участники Фестиваля представляют на конкурс творческие работы, конкурсные выступления, которые ранее не демонстрировались на фестивалях и конкурсах!
- 6.3. Заполнение заявки на участие в Фестивале означает согласие конкурсанта на обработку персональных данных, согласие с условиями конкурса, в том числе согласие на безвозмездную публикацию и размещение аудио и видеоматериалов в медиапространстве (соц. сети, сайты, СМИ) без согласования с коллективом или отдельным исполнителем и без выплаты гонорара, на печатную и иного рода продукцию, произведенные с использованием фестивальных материалов участника во время проведения мероприятий и по его итогам.
- 6.4. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов Фестиваля по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам конкурса.
- 6.5. Участники могут не позднее, чем за 10 дней до Фестиваля внести изменения в репертуар конкурсного выступления, уведомив Оргкомитет конкурса по электронной почте arzvesna@mail.ru.
- 6.6. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, исправление информации в дипломах и благодарственных письмах осуществляется в индивидуальном порядке. Для этого надо написать обращение на электронную почту arzvesna@mail.ru.
- 6.7. Запрещается использовать в конкурсных номерах: порошки и иные сыпучие, фольгированные материалы, уборка которых может создать затруднения для дальнейших выступлений, а также пожароопасные и химические материалы, холодное оружие, колющие и режущие предметы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса.
- 6.8. Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники)!

6.9. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

6.10. Оргкомитет не проводит предварительный видео отбор конкурсных номеров, заявленных для участия в программе. В связи с этим не несёт ответственность за качество, содержание и трактовку номеров, заявленных руководителями коллективов-участников для оценки судейской коллегии.

6.11. Организаторы Фестиваля не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

7. Жюри Фестиваля

7.1. В жюри Фестиваля приглашаются артисты, мастера вокального и музыкального исполнительства, известные хореографы, педагоги творческих дисциплин, признанные актёры и режиссеры, мастера прикладного художественного творчества, Заслуженные работники культуры России, представители органов государственной власти.

7.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом (может дополняться, изменяться на усмотрение Оргкомитета)

7.3. Оргкомитет Фестиваля имеет право внести изменения в количественный и качественный состав жюри, не уведомляя об этом участников.

7.4. Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными дипломами (призами).

7.5. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

7.6. По окончании жанрового блока педагоги, руководители имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.

8. Итоги и награждение

8.1. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. Действует закрытая система голосования.

8.2. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта.

8.3. Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов.

- Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (рейтинг баллов – 10, 9 и 8 - соответственно).
- При получении абсолютного большинства баллов, возможно присуждение звания Гран-При (10 баллов)
- Участникам Фестиваля, не вошедшим в число «Лауреатов» по решению жюри, присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней (рейтинг баллов – 7, 6 и 5 - соответственно).
- Всем участникам Фестиваля выдается Диплом участника. Дипломы будут выгружены в папку «Участники. Арзамасская весна 2025» на странице Департамента культуры администрации г.о.г.Арзамас в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/publicdepkult> не позднее 25.05.2025.

8.5. Каждому руководителю, педагогу, концертмейстеру, хореографу и т.п. вручается благодарственное письмо от оргкомитета за подготовку участников Фестиваля.

8.6. Преподавателям, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов.

8.7. Отдельно взятый коллектив, участник или педагог может быть награждён специальным дипломом жюри Фестиваля.

8.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит!

8.9. Промежуточные и окончательные протоколы членов жюри не транслируются!

8.10. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

8.11. Церемония награждения Лауреатов и Дипломантов проходит на Гала – концерте Победителей Фестиваля «Арзамасская весна», который состоится 12 июня 2025 года на Фестивальной площадке Парка культуры и отдыха им. А.П.Гайдара г.о.г. Арзамас.

9. Жанры, даты и порядок проведения Фестиваля.

Фестиваль-конкурс проводится с марта по июнь 2025 года по следующим жанрам:

Жанр	Дата/время	Место	Прием заявок
Вокальное творчество	15 марта 2025 г./10.00	ДК р.п. Выездное (ул. Куликова, 1г)	Заявки направляются в срок до 10.03.2025 г.
	16 марта	МБУК «Центр	

	2025 г./10.00	культурного развития» (Арзамас, ул. Молодежная, 11)	e-mail: arzvesna@mail.ru, контактное лицо – Васильева Арина Александровна (83147) 25488
Декоративно-прикладное творчество	06.05.2025 - подведение итогов	МБУК «Арзамасский центр ремесел» (с. Красное, ул. 1 Мая, д.26) – адрес электронной почты: ar- remesla@yandex.ru	Заявки направляются в срок до 14.04.2025 г. e-mail: arzvesna@mail.ru, контактное лицо – Аринушкина Елена Николаевна 8(83147)58619,
Фотография	25.04.2025 - подведение итогов	МБУК «Березовский КДК» (д.Березовка, мкр.Лесной, ул.Кленовая, д.4)	Заявки направляются в срок до 14.04.2025 г. e-mail: arzvesna@mail.ru, контактное лицо – Буланова Юлия Вадимовна (83147) 25488.
Хореографическое творчество Оригинальный жанр/цирковое искусство	12 апреля 2025 г./10.00	МБУК «Центр культурного развития» (Арзамас, ул. Молодежная, 11)	Заявки направляются в срок до 07.04.2025 г. e-mail: arzvesna@mail.ru, контактное лицо – Гущина Светлана Олеговна (83147) 75033
	13 апреля 2025 г./10.00	ДК с. Шатовка (ул. Школьная, 6)	
Театральное творчество. Художественное слово	26 апреля 2025 г./10.00	МБУК «Центр культурного развития» (Арзамас, ул. Молодежная, 11)	Заявки направляются в срок до 21.04.2025 г. e-mail: arzvesna@mail.ru, контактное лицо – Гущина Светлана Олеговна (83147)
	27 апреля 2025 г./10.00	ДК р.п. Выездное (ул. Куликова, 1г)	

Конкурсные прослушивания хоровых коллективов и исполнителей ветеранских организаций городского округа город Арзамас	25 мая 2025 г./10.00	МБУК «Центр культурного развития» (Арзамас, ул. Молодежная, 11)	75033 Заявки направляются в срок до 11.05.2025 г. e-mail: arzvesna@mail.ru, контактное лицо – Гущина Светлана Олеговна (83147) 75033
Гала-концерт Победителей конкурсных прослушиваний хоровых коллективов и исполнителей ветеранских организаций городского округа город Арзамас	8 июня 2025 г./12.00	Парк культуры и отдыха им.А.П.Гайдара	
Фольклор	8 июня 2025 г./12.00	Парк культуры и отдыха им.А.П.Гайдара	Заявки направляются в срок до 05.05.2025 г. e-mail: arzvesna@mail.ru, контактное лицо – Васильева Арина Александровна (83147) 25488
Гала-концерт Победителей Фестиваля «Арзамасская весна»	12 июня 2025 г./12.00	Парк культуры и отдыха им.А.П.Гайдара	